



## نخستین جشنواره جریان

اولین جشنواره رویدادهای برتر، یاوران علمی و اعضای هیئت علمی نمونه فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ها

سخنرانی‌های ارائه شده توسط برگزیده‌های سطح یک جشنواره

ردیف	عنوان بخش	شناسه	نام دانشگاه	عنوان اثر	خلاصه هر اثر	ارائه کننده	فایل اثر
۱	فردی- کارشناسان فرهنگی (یاوران علمی)-سرمآمدان فرهنگی	570	محقق اردبیلی	زندگی ات را بساز	"زندگیتو بساز" عنوان طرحی است که به مواردی نظیر: کسب مهارت های عملی و کاربردی در کنار تحصیل و رسیدن به استقلال مالی و تسهیل ورود به بازار کار بعد از فراغت از تحصیل، غنی سازی اوقات فراغت دانشجویان، کاهش آسیب های اجتماعی، تقویت روحیه خودباوری و عزت مندی دانشجویان می پردازد. برای حمایت از دانشجویان مهارت آموز و با هدف ترویج کسب و کار و اشتغال و درآمدزایی و ترغیب سایر دانشجویان جهت شرکت در این دوره ها ، در طول هفته در محوطه دانشگاه بازارچه تولیدات دانشجویی برگزار می شود که دانشجویان مهارت آموز تولیدات خود را برای فروش در این بازارچه عرضه می نمایند. همچنین از آثار تولیدی مهارت آموزان بعنوان هدایای اهدای به مهمان دانشگاه استفاده می شود.	سولماز عادل	<a href="#">دانلود اثر</a>

دانلود اثر	علیرضا باهنر	<p>طرح ریزی و برگزاری این رویداد وامدار پیشینه موفق اجرا کنندگان این رویداد در برگزاری رویدادهای متعدد ملی و بین المللی بوده است. جمع آوری و ارائه عمومی تولیدات مختلف دانشجویان و سایر افراد مرتبط نظیر اعضای هیات علمی رشته های مرتبط با دامپزشکی در زمینه های مختلف نظیر: طراحی، نقاشی، اینفوگرافی و مجسمه سازی؛ آموزش دروس دانشگاهی دامپزشکی، ایجاد فضای رقابتی برای افزایش سطح کیفی تولیدات آموزشی و معرفی فعالیت های کلیه علاقه مندان و متخصصان این حوزه از اهداف اجرای این طرح بوده است.</p>	<p>اولین جشنواره ملی هنرهای تجسمی در آموزش دامپزشکی</p>	تهران	758	<p>گروهی - رویدادها و جشنواره های فرهنگی - هنری و صنایع خلاق</p>	۲
دانلود اثر	-	<p>بازی یک تفریح است و تفریح بخشی از نیازهای هر انسان است. بخشی از خودمراقبتی نیز به پرداختن به جنبه تفریحی بستگی دارد. در دین اسلام هم تأکید شده است که یک چهارم زندگی را به تفریح اختصاص دهید و تفریحات به لحاظ روحی و روانی جنبه انرژی بخش دارند. بازی ها نقش مؤثری بر پیشرفت علمی و تحصیلی دارند. یکی از اشکال نوآوری، همین بازی ها هستند. نوآوری هدف نیست، بلکه ابزاری است تا یادگیری، رشد، ارتقا و تعالی اتفاق افتد. در این برنامه دنیای مجازی با دنیای واقعی ترکیب و شرکت کنندگان در قالب تین های ۳ نفره به عنوان شخصیت اصلی داستان وارد مسابقه شده و از طریق پلتفرم اختصاصی مسابقه، داستان ها و معماهایی مطرح می شود که برای حل آن ها و رسیدن به پاداش مسابقه، باید به صورت حضوری به مکان های مختلف دانشگاه بروند و معماهای مختلف در حوزه های گوناگونی را حل کنند. در این فرآیند آشنایی بهتر و عمیق تری با محیط دانشگاه برای شرکت کنندگان رقم می خورد.</p>	<p>رویداد نجات فردوسی</p>	فردوسی مشهد	404	<p>بخش گروهی - رویدادها و جشنواره های فرهنگی - رسانه و فضای دیجیتال</p>	۳
دانلود اثر	فرزانه فرهید	<p>سیزدهمین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و بازساخت پیوند نثر فارسی و هویت ملی عنوان برنامه ای است که به موضوع بسیار ضروری و مهم «هویت» که به سان شناسنامه ملی ماست می پردازد؛ موضوعی که متاسفانه در روزگار ما بسیار کمرنگ شده و رشد و بالندگی جامعه معاصر به ویژه نسل جوان بدان سخت نیازمند است. شش کارگاه پژوهشی در زمینه های پیوند نثر کلاسیک فارسی و نثرهای پهلوی و</p>	<p>«سیزدهمین همایش بین المللی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی و بازساخت پیوند نثر فارسی و هویت ملی»</p>	حکیم سبزواری	210	<p>بخش گروهی - رویدادها و جشنواره های فرهنگی - زبان فارسی</p>	۴

		<p>اوستایی با هویت ملی، جنبه های دراماتیک و نمایشی نثر فارسی، مطالعات حقوقی نثر فارسی، آشنایی با نسخه های خطی تاریخ بیهقی و جایگاه موزه نثر فارسی در پیوند با هویت ملی و نیز ۲۰ سخنرانی در چهار نشست تخصصی توسط پژوهشگرانی از ایران، پاکستان، افغانستان، ارمنستان، عراق و اقلیم کردستان عراق برگزار شد. در پایان این مراسم، موزه نثر فارسی به طراحی و اجرای دکتر علی صادقی منش که برای نخستین بار برپا می شود افتتاح شد. موزه نثر فارسی، نخستین موزه در دنیاست که با تمرکز بر موضوع نثر فارسی ایجاد شده است و با تبیین تاریخ تطور نثر فارسی، اهمیت، جایگاه و وسعت تأثیرگذاری آن بر هویت ایرانی را تبیین می کند.</p>				
	<p>امیر مسعودی</p>	<p>با توجه به ماموریت مراکز نوآوری و لزوم ترغیب و فرهنگ سازی و سوق دادن دانشجویان و فارغ التحصیلان به استفاده از ظرفیت علمی و مهارتی در جهت ایجاد کسب و کارهای جدید و توسعه زیست بوم دانش بنیان کشور، پایان نامه ها و رساله ها می توانند به عنوان نقطه شروع مناسبی در این مسیر مورد توجه قرار گیرند. عدم آشنایی کافی پژوهشگران و دانشجویان حوزه علوم انسانی با ادبیات و روش های زیست بوم نوآوری و روش های تجاری سازی سبب عدم ورود آنان به این عرصه میگردد. در همین راستا، معاونت پژوهشی دانشگاه با محوریت مرکز نوآوری تخصصی علوم انسانی، جشنواره "راه کار" را در سطح دانشگاه های منطقه ۷ کشور طراحی و برگزار کرد. طراحی و اجرای مسابقه در دو بخش دانشجویی و اساتید در کنار جریان سازی و ترغیب اساتید در هدایت پایان نامه های آتی به سمت موضوعات و مسائل مورد نیاز جامعه و تمرکز بر موضوعاتی با قابلیت تجاری سازی بوده است. در پایان از موارد برگزیده جهت پیاده سازی ایده های خود در مرکز نوآوری تخصصی علوم انسانی دعوت به عمل آمد.</p>	<p>شیراز</p>	<p>664</p>	<p>بخش گروهی - رویدادها و جشنواره های فرهنگی - علمی و ترویجی</p>	<p>۵</p>
	<p><a href="#">دانلود اثر</a></p>		<p>رویداد ملی نوآیند ۳ (پیش رویداد شیراز)</p>			

دانلود اثر	عبدالله کاشیان	دستاورد‌های یک تحقیق تجربی و پژوهش عملی (اقدام پژوهی) در به کارگیری یکی از انواع ساختارهای ارگانیک در تشکل های فرهنگی را مورد بررسی قرار دهد و آثار آن را بررسی میکند تا از این طریق الگویی برای رسیدن به اهداف ارائه نماید. مطالعات این پژوهش (شامل طراحی، پیاده‌سازی، پایش، ارزیابی و گزارش) نشان میدهد که استفاده از یک ساختار ارگانیک با حفظ ساختار مکانیکی در تشکل های فرهنگی، سبب ایجاد خلاقیت، انعطاف پذیری، ایجاد نوآوری، تقسیم وظایف مبتنی بر اهداف، تصمیم گیری غیرمتمرکز (از پایین به بالا)، بهره گیری از نیروهای متخصص در تمامی امور و تعامل بسیار دقیق و منظم واحدهای زیرمجموعه شده است که بهره وری و اثربخشی این مجموعه را بسیار ارتقاء داده است.	استراتژی بهره‌گیری از ساختارهای ارگانیک در پایگاههای مقاومت بسیج: آثار، دستاوردها و ارائه الگوی پیشنهادی	سمنان	460	بخش فردی- بخش آزاد عضو هیئت علمی- گروه علوم انسانی	۶
دانلود اثر	احمد حمیدی	ایده تلنگر در قالب یک سری برنامه زیست سلامت محور به بررسی ابعاد مختلف تاثیرگذار در زندگی دانشجویان می پردازد. همه نهادهای درگیر در آسیب های اجتماعی در سطح دانشگاه و سطح استان به محیط دانشگاه دعوت می شوند و در یک محیط نمایشگاهی به تبادل نظر و ارائه راهکارهای خویش برای بهبود سطح زندگی دانشجویان می پردازند و در آخر تمامی موارد و ایده ها توسط دانشگاه تبریز گردآوری و بصورت یک پیوست فرهنگی برای بررسی بیشتر و اجرا به معاونت فرهنگی دانشگاه ارائه می گردد.	طرح تلنگر	تبریز	353	مدیران فرهنگی	۷
دانلود اثر	زهرا موسوی نژاد	مسئله اشتغال و بیکاری در ایران نه تنها یکی از مهم ترین مسائل اجتماعی روز در کشور به شمار می آید، بلکه با توجه به میزان رشد جمعیت دانش آموختگان در دو دهه گذشته می توان آن را مهم ترین چالش اقتصادی- اجتماعی و یک ابرچالش به حساب آورد. رسالت دانشگاهها در تربیت سرمایه انسانی در اقتصاد جدید تربیت این کارکنان است که یا با کارآفرینی و ارزش آفرینی شخصی و یا با ارزش آفرینی سازمانی در صنایع و سازمان های موجود بتوانند با تولید و بهره برداری از دانش به شکوفایی اقتصاد دانش بنیان کمک نمایند. این دانشگاهها رویکرد فعال و فراگیر محور	طرح کارآمدسازان	الزهر (س)	620	بخش فردی- بخش آزاد عضو هیئت علمی- گروه علوم پایه	۸

		<p>(تعاملی و مشارکتی) را برای فرایند یاددهی-یادگیری برگزیده‌اند؛ پیوند مسائل واقعی با محتوا در تدریس و تلفیق تئوری و عمل را مهم می‌دانند. لذا با صنعت و جامعه ارتباط چندسویه و اثربخش دارند تا محیط یادگیری را از حالت انفعال خارج کنند و با درگیر کردن دانشجو در مسائل واقعی یادگیری فعال و فراگیرمحور را تسهیل نمایند. آنها نقش اساتید را علاوه بر معلمی، کوچ و منتور تعریف می‌کنند؛ معتقدند جدایی رشته‌ها مانع نوآوری است. این دانشگاه‌ها تلفیق یادگیری با تفکر کارآفرینی و ریسک‌پذیری و ارائه مفاهیم و شیوه‌های خلق ارزش در تدریس را ضروری قلمداد می‌کنند. مشارکت حداکثری دانشجویان در اداره امور اجرایی دانشگاه، افزایش میزان خلاقیت، نوآوری و اختراع و تجاری‌سازی دانش، تسهیل تجاری‌سازی نوآوری‌های دانشجویان و اساتید، افزایش انگیزه دانشجو، توسعه مهارت‌های عمومی، توسعه هوش عملی و پیوند مطالب در عمل و حل مسائل واقعی، سهولت رصد نیاز صنعت در شبکه‌های تخصصی علمی-صنعتی و ارتقای اشتغال‌پذیری دانشجویان و توسعه مهارت‌های تفکر در سطوح بالا و تفکر انتقادی از پیامدهای اجرای این طرح بود.</p>					
دانلود اثر	محمد مقیمی	<p>برنامه تجمیعی شامل سه رویداد با محوریت بزرگداشت ۱۷۵۷ سال سنت آموزش عالی در ایران، اولین آئین تجلیل و اعطای تندیس دانشگاه تهران به نمادهای مقاومت و آئین اعطای دکترای افتخاری به شیخ زکزاکی است. در آئین بزرگداشت ۱۷۵۷ سال سنت آموزش عالی در ایران به بررسی سیر تکاملی آموزش عالی در ایران با محوریت دانشگاه تهران پرداخته شد و در حاشیه آن از سکه و یادمان ۱۷۵۷، فرش ۹۰ سالگی دانشگاه تهران و کتاب جندی شاپور نیز رونمایی شد. در برنامه بعدی به بحث پیرامون مقاومت و انتخاب الگوی مقاومت در دانشگاه تهران بحث شد و در پایان با رونمایی از تندیس سیدالشهدای مقاومت سردار سلیمانی، تندیس‌های مقاومت به افراد برجسته اهدا گردید. نهایتاً در بخش سوم آئین اعطای دکترای افتخاری دانشگاه تهران به رهبر شیعیان نیجریه انجام گرفت که هدف آن ارائه الگوواره واقعی صلح که شیخ زکزاکی است.</p>	<p>آئین بزرگداشت ۱۷۵۷ سال سنت آموزش عالی در ایران ، اولین آئین تجلیل و اعطای تندیس دانشگاه تهران به نمادهای مقاومت ، صلح و منازعه (آیین اعطای دکترای افتخاری به شیخ زکزاکی در حوزه مطالعات جهان</p>	تهران	831 837 817	<p>بخش گروهی- رویدادها و جشنواره های فرهنگی- هویت و انسجام ملی</p> <p>بخش گروهی- رویدادها و جشنواره های فرهنگی- دینی و انقلابی</p> <p>فعایت های بین المللی</p>	۹

دانلود اثر	زینب بیرانوند	ارائه خدمات مشاوره ای و اجرای ویژه خانواده‌های محلات حاشیه نشین شهر ایلام به صورت جهادی و رایگان از اهم موارد این طرح است. در این طرح با استفاده عملی از تخصص افراد روانشناس علاقه مند و بسط آن به سطح جامعه و استفاده عملی از تخصص افراد در قشرهای مختلف به بالا بردن سطح آگاهی و آرامش روانی جامعه هدف با استفاده از ظرفیت افراد متخصص دانشگاهی علاقه مند پرداخته شد.	ارائه خدمات مشاوره و روان شناسی و اجرای دوره‌های آموزشی و مهارت افزایی به روش اجتماع پژوهشی ویژه خانواده‌های محلات حاشیه نشین شهر ایلام به صورت جهادی و رایگان	ایلام	182	فرم فردی- یاوران علمی سایر حوزه ها	۱۰
دانلود اثر	سعید محمد زاده	دوره‌های توانمندسازی زنان روستای زویر خرامزه از توابع شهرستان باوی تسهیل گری شده توسط کانون دانشجویی سنابل جهاد دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی خوزستان برگزار شد . این دوره های توانمند سازی بر مبنای نتایج نیازسنجی انجام شده توسط کانون سنابل جهاد در سال ۱۴۰۲ برنامه‌ریزی و اجرا گردید. همکاری هسته دانشجویی بومی از افراد محلی بعنوان رابط و کسب پله ای هدف گذاری شده برای رسیدن به استقلال مالی ابتدایی و تعیین هدف برای استقلال مالی کافی و وافی از نکات اصلی موفقیت برگزاری این رویداد بود.	سنابل جهاد	علوم کشاورزی و منابع طبیعی خوزستان	842	مدیران فرهنگی	۱۱
دانلود اثر	محمد نوروزی	مدیرشو؛ تمرینی برای زیست عالمانه و مجاهدانه برنامه ای است که به موارد تربیتی و توانمندسازی دانشجویان و اساتید رشته مدیریت پرداخته است. ارتقای ظرفیت حل مساله به صورت تیمی و تشکیلاتی و با جهت گیری خاص عالمانه و مجاهدانه برای تاثیرگذاری بیشتر از اهداف این برنامه است. مربی محوری، اصلاح گری به جای انتقاد از برخی ارزش های محوری های این برنامه بود. مطالعه موردی سلسله برنامه های اجرای شده و بکارگیری تجربه آزمایشگاهی، زیست واقعی در فضای صنعت و تجربه کاوی موارد موفق از ریز برنامه هایی بود که در کلیت این برنامه مورد توجه و بررسی قرار گرفت.	مجموعه رویدادهای مدیرشو	امام صادق (ع)	727	بخش فردی- بخش آزاد عضو هیئت علمی- گروه علوم انسانی	۱۲
دانلود اثر	حامد تقوایی	ضرورت تلاش فرهنگی خاصه در تبیین جایگاه راستین دین مبین اسلام و چهره یگانه آن یعنی حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم همان جریان گسترده فرهنگی است که بلافاصله پس از توهین نشریه فرانسوی	کنگره جهانی محمد رسول الله (ص)	شیراز	848	بخش فردی- بخش آزاد عضو هیئت علمی- گروه فنی و مهندسی	۱۳

		<p>شارلی آغاز گردید. این جریان گسترده فرهنگی به صورت خودجوش و مردمی و با تجميع ظرفيت ها و بهره مندی از تجارب و حمايت های نهادهای مختلف ملی و بين المللی طراحی و اجرا شده است هدف اصلی از شکل گیری این جريان، ایجاد بازدارندگی فرهنگی در برابر اسلام هراسی، از طريق شبکه سازی و ایجاد هم افزایی در میان اساتيد دانشگاه های کشور و ظرفيت های هنری و ادبی جهان به منظور ترسيم اسلام ناب محمدی به زبان هنر و ادب است. این جريان فرهنگی، از چندین حلقه تولید محتوا و رویداد فرهنگی و هنری در سطوح ملی و بين المللی تشکیل شده است. اجرای کنگره جهانی محمد (ص) که شامل گردآوری بیش از ۶۰۰۰ اثر هنری و ادبی از هنرمندان ۴۰ کشور جهان است در کنار اجرای پویش نذر نگارین، نمایش و فروش خیریه آثار هنری و برپایی نمایشگاه آثار هنری و اکران فیلم های کوتاه از اهم موارد این برنامه بزرگ بين المللی بود.</p>				
--	--	--	--	--	--	--